

2. Motivo coincidente. - Impresiones en ambos lados del billete, en la parte inferior izquierda del anverso y derecha del reverso, que vistas a contraluz completan exactamente el número "50" entre el color violeta y naranja.

3. fibrillas. - Pequeños y delgados hilos de color rojo, amarillo, verde y azul que se encuentran inmersos y distribuidos al azar en todo el billete.

4. impresión continua. - Consiste en formar exactamente el número "50" al unir los bordes izquierdo y derecho del reverso del billete.

1. imagen con cambio de color y movimiento. - En el reverso del billete está impreso, con tinta especial y aspecto de abanico, un Flamenco Andino. Al inclinarlo de arriba hacia abajo muestra un efecto de movimiento radial que cambia de color de oro a verde.

COMO RECONOCER BILLETES FALSOS

Es importante que todos conozcamos las principales medidas de seguridad de los billetes bolivianos, que son fáciles de identificar a través de mirarlos bien, tocándolos e inclinandolos cuando es necesario.

Adicionalmente te presentamos algunos consejos que te permitirán no caer en la trampa de los falsificadores:

- Los delincuentes realizan el lavado químico de los billetes antiguos o de corte menor hasta dejarlos blancos para después imprimir sobre los papeles un billete de mayor corte. Se debe observar la mala calidad de la impresión y ver el detalle de las letras pequeñas que no se llegan a leer. Mojando el billete, con agua o saliva la tinta se correrá pues no están impresos con tinta de seguridad.
- Para las falsificaciones con impresión en los billetes partidos, cuya hoja es dividida en dos. Se debe buscar el alto relieve en ambas caras del billete detectando la falsedad del billete.
- Se debe verificar que la marca de agua con la imagen de un personaje histórico sea nítida y visible.
- Podemos también ayudarnos y recurrir a los detectores de tinta ferromagnética con los que podemos darnos cuenta de que el billete no es original.



"Esta entidad es supervisada por ASFI"

NUESTRAS AGENCIAS

LA PAZ

AGENCIA PAMPAHASI

Av. Ciudad del Niño esq. Calle 4 N° 223
Zona Pampahasi - Telf. 2259249

AGENCIA EL CARMEN

Av. Ramiro Castillo esq. Calle 3 N° 35
Zona Villa El Carmen - Telf. 2218914

AGENCIA ENTRE RÍOS

Av. Héroes del Pacífico N° 1645-B
Zona El Tejar - Telf. 2383573

AGENCIA SAGÁRNAGA

Calle Sagárnaga N° 531 Edificio Gena
Zona Gran Poder - Telf. 2491026

AGENCIA ZONA SUR

Calle 23 casi esq. Av. Ballivián
Local 4 - Zona Calacoto
Telf. 2795052

OFICINA CENTRAL

Av. 16 de Julio N° 1479 Edificio San Pablo
Piso 2 Oficina 202
Telf. 2141661 - 2901136 - 2121067

EL ALTO

AGENCIA EL ALTO

Plaza Juana Azurduy de Padilla N° 50
Zona Villa Dolores - Telf. 2825810

AGENCIA BALLIVIÁN

Av. Alfonso Ugarte N° 1230
esq. J. Chacón
Zona Ballivián - Telf. 2846680

AGENCIA SENKATA

Av. Aconcagua N° 8374
casi esq. Huandoy
Zona Senkata 79 - Telf. 2854284

AGENCIA SAN ROQUE

Carretera Panamericana N° 2925
Zona San Roque - Cel. 67195995

ORURO

AGENCIA VÍA Y OBRAS

Calle Aldana N° 240 Zona Central
Telf.: 5270078
Cel. 72061689 - Oruro

www.coopsagradafamilia.com



"LA SAGRADA FAMILIA" R.L.

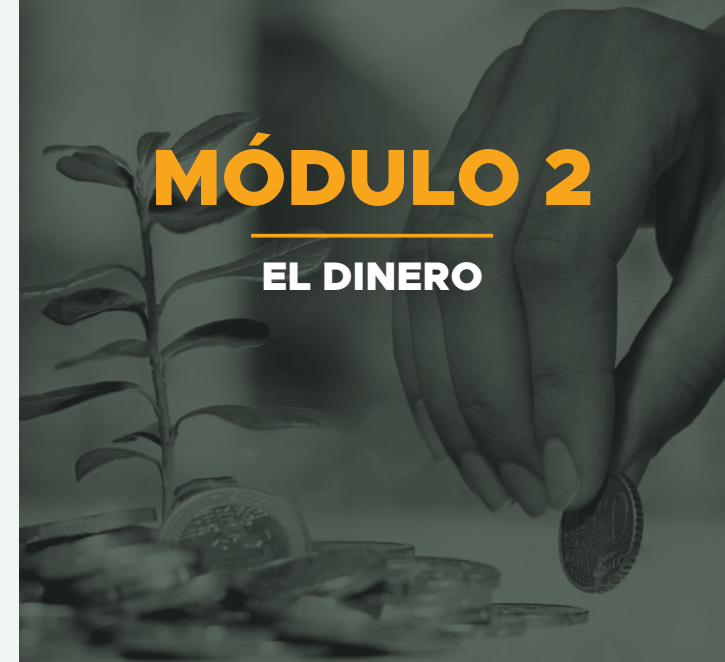
COOPERATIVA DE AHORRO Y CRÉDITO ABIERTA

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FINANCIERA

SUBPROGRAMA DE DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN

MÓDULO 2

EL DINERO



¿QUE ES EL DINERO?

El dinero es un medio de intercambio, por lo general en forma de billetes y monedas, que es aceptado por una sociedad para el pago de bienes, servicios y todo tipo de obligaciones. Su origen etimológico nos lleva al vocablo latino **denarius**, que era el nombre de la moneda que utilizaban los romanos.

HISTORIA DEL DINERO

El origen del dinero se remonta a épocas muy antiguas donde algunas tribus que obtenían excedentes en la producción de diferentes bienes se vieron obligadas a adoptar una forma de comercializar sus productos sobrantes, por lo que se produjo el trueque o intercambio de productos.

El trueque no fue una solución efectiva pues el crecimiento del comercio necesitaba facilitar ese intercambio y por esta razón es que se adoptaron ciertos productos de uso común y aceptados de manera general. Dependiendo de las culturas, los bienes utilizados para el intercambio fueron diversos: conchas de mar, ganado, arroz, metales o sal. Precisamente la sal, como un bien imprescindible para la conservación de los alimentos fue utilizada durante el Imperio Romano para pagar a los soldados y es precisamente donde surgió la palabra salario.



Entre las mercancías más usadas como dinero, destacaron los metales por su idoneidad, especialmente el oro y la plata. La incomodidad de pesar el metal en cada transacción dio origen a la acuñación de monedas cuyo sello garantizaba la fiabilidad de su peso. El valor de las monedas coincidía con el valor del metal que contenía. Las primeras monedas de las que se tiene conocimiento datan del mesolítico en China, unos 5.000 años antes de nuestra era.

Es así que el dinero va surgiendo como una unidad de cambio y en su forma más precisa como poder de compra. Durante la edad media aparece el dinero

papel pues se daba el caso de que los orfebres custodiaban los metales preciosos y daban a cambio de este depósito un recibo en papel; poco a poco el uso de estos recibos se generalizó y los comerciantes en vez de retirar el oro de sus depósitos preferían intercambiar entre ellos los recibos.



Monedas Macuquinas de Oro - Potosí

FUNCIONES BÁSICAS DEL DINERO

Medio de Cambio.- La función más importante del dinero es de servir como medio de cambio en las transacciones y para su uso eficaz debe cumplir con algunas características básicas:

- Aceptado comúnmente
- Fácilmente transportable
- Divisible
- No perecedero
- Inalterable en el tiempo y difícil de falsificar

Unidad de Valor.- Como medida acordada para expresar los precios de bienes y servicios.

Depósito de Valor.- El dinero permite su acumulación para realizar pagos futuros, lo que se denomina ahorro.



MEDIDAS DE SEGURIDAD DE LOS BILLETES EN BOLIVIA

El Banco Central de Bolivia (BCB) puso en circulación los nuevos billetes de 10, 20 y 50 bolivianos que forman parte de la primera familia de billetes del Estado Plurinacional de Bolivia.

Esta implementación tiene el objetivo de mejorar los niveles de seguridad respecto a anteriores generaciones.

En la parte frontal del billete se pueden encontrar las siguientes medidas de seguridad:



1. Marca de agua. - Compuesta por 3 elementos que vistos a contraluz reproducen:

- La imagen de José Manuel Baca "Cañoto".
- Una guitarra al lado del personaje formada por puntos.
- El número "50" en la parte inferior.

2. Motivo coincidente. - Impresiones en ambos lados del billete, en la parte inferior izquierda del anverso y derecha del reverso, que vistas a contraluz completan exactamente el número "50" entre el color violeta y naranja.

3. Fibrillas. - Pequeños y delgados hilos de color rojo, amarillo, verde y azul que se encuentran inmersos y distribuidos al azar en todo el billete.

1. Calidad del papel. - Los billetes están impresos en un papel especial de 100% algodón, cuyo grosor, calidad y textura son fáciles de sentir al tacto.

2. Impresión en alto relieve. - Es una impresión con relieve que se siente al tacto y se encuentra en los personajes, textos y el número "50"

3. Líneas y barras en alto relieve. - En los bordes izquierdo y derecho del anverso del billete se sienten al tacto 3 bloques de 4 líneas cortas diagonales en alto relieve y 1 barra vertical en la parte superior izquierda.

1. Hilo de seguridad. - Está ubicado en el anverso del billete, tiene 4 milímetros de ancho, lleva la imagen de José Manuel Baca "Cañoto" y el número "50". Al inclinarlo cambia de color de verde al azul.

2. Imagen latente. - Imagen del número "50", ubicada sobre un cuadro violeta con espiral en la parte inferior derecha del anverso, visible al inclinarlo.

En la parte trasera del billete se pueden encontrar las siguientes medidas de seguridad:



1. Marca de agua. - Compuesta por 3 elementos que vistos a contraluz reproducen:

- La imagen de José Manuel Baca "Cañoto".
- Una guitarra al lado del personaje formada por puntos.
- El número "50" en la parte inferior.